

PSALLITE REGI MAGNO

Tropi in Die Christi Resurrectionis

Words from the Winchester Troper

Benedict Todd

Joyful, lively ♩ = 192

SOPRANO *f* *sempre f*
Psal - li - te! Psal - li - te psal - li - te psal - li - te

ALTO *f* *sempre f*
Psal - li - te! Psal - li - te psal - li - te psal - li - te

TENOR *f* *sempre f*
Psal - li - te! Psal - li - te, psal - li - te psal -

BASS *f* *sempre f*
Psal - li - te! Psal - li - te, psal - li - te psal -

(for rehearsal use only)

7
psal - li - te psal - li - te psal - li - te, psal - li - te re - gi ma -

psal - li - te psal - li - te psal - li - te, psal - li - te re - gi ma -

li - te, psal - li - te psal - li - te, psal - li - te, psal - li - te re - gi ma -

li - te, psal - li - te psal - li - te, psal - li - te, psal - li - te re - gi ma -

13

f *mp* *mf*

gno de-

f *mp* *mf*

gno de - vi -

f *mp* *mf*

gno, psal-li - te de-

f *p* *mf*

gno, psal - li - te de - vi -

21

f *molto* *p* *p* *molto* *f* *mp*

vic - to mor - tis, mor - tis im - pe - ri - o,

f *molto* *p* *p* *molto* *f* *mp*

- - - cto mor - tis, mor - tis im - pe - ri - o,

f *molto* *p* *p* *molto* *f* *p*

vi - cto mor - tis, mor - tis im - pe - ri - o,

f *molto* *p* *p* *molto* *f* *p*

- - - cto mor - tis, mor - tis im - pe - ri - o,

29 *dim.* *p, but with energy* *cresc. poco a poco*

dim. *p, but with energy* *cresc. poco a poco*

mp *p* *p* *mf*

psal - li - te ei - a, ei - a ei - a, ei - a, ei - a, ei -

p *p* *mf*

psal - li - te ei - a ei - a ei -

37 *f* *più f* *ff*

mf *più f* *ff*

f *più f* *ff*

mf *più f* *ff*

a: re - sur - re - xit re - sur - re - xit re - sur - re -

a: re-sur - re - xit re-sur - re - xit, re - sur - re - xit re - sur

a, ei - a re - sur - re - xit re - sur - re - xit re - sur

a, ei - a re-sur - re - xit re-sur - re - xit, re - sur - re - xit re - sur

46

sempre ff *dim.*

- xit re - sur - re - xit re-sur - re-xit, re-sur-re-xit, re - sur - re -

sempre ff *dim.*

re - xit re - sur - re - xit re-sur - re-xit, re-sur-re-xit, re - sur - re -

sempre ff *dim.*

re - xit re - sur - re - xit re-sur - re-xit, re-sur-re-xit, re - sur - re -

sempre ff *dim.*

re - xit re - sur - re - xit re-sur - re-xit, re-sur-re-xit, re - sur - re -

poco rit. *rall.* *mp* *p* *pp* *Much calmer (still flowing)* ♩ = 76

53

- - - - - xit (*hum**)

- - - - - xit (*hum**)

- - - - - xit *Solo. p* Dor - mi - vi

- - - - - xit (*hum**)

* it may be found to be most effective to hum to 'n' (mouth closed, but lips open) rather than 'm'.

61

(soto voce) *pp* *p* *mp*

re - sur - re - xit (hum) dor - mi - vi, dor - mi - vi

(soto voce) *pp* *p* *mp*

re - sur - re - xit (hum) dor - mi - vi, dor - mi - vi

Tutti *p* *p* *mf*

Pa - ter, dor - mi - vi Pa ter, dor - mi - vi, dor - mi - vi

(soto voce) 1. *pp* *p* *mf*

re - sur - re - xit (hum) dor - mi - vi Pa - ter

2. *p*

pushing forwards

rit. Poco più mosso

♩ = 92

69 *p* *mf* *p*

ex - ur - - gam di - lu - cu - lo,

p *mp* *pp*

ex - ur - - gam di - lu - co -

p *mp* *pp*

ex - ur - - gam di - lu - co -

sempre mf *pp*

ex - ur - - gam, ex - ur - gam di - lu - co -

76 *sempre p* *dolce ppp*

et som - nus me - - - us dul - cis est mi -

sempre pp *ppp*

lo, di-lu-cu - lo, di - lu - cu - lo dul - cis est

sempre pp *ppp*

lo, di-lu-cu - lo, di - lu - cu - lo dul - cis est

sempre pp *ppp*

lo, di-lu-cu - lo, di - lu - cu - lo dul - cis est

rit. Slightly more space (♩ = c.76)

Solo Soprano

82 *p* *pp* 3

Po - su - is - ti su - per me. su-per me.

pp *p* *pp*

- hi Po - su - is - ti su-per me, su - per

pp *p* *pp*

mi - hi Po - su - is - ti su-per me, su - per

pp *p* *pp*

mi - hi Po - su - is - ti su-per me, su - per

pp *p* *pp*

mi - hi Po - su - is - ti su-per me, su - per

Steady ♩ = 63

(rather free)

88

me.

sotto voce

me. Re-sur-re-xit, (hum)

Freely (chant-like*)

me. I - ta Pa - ter sic pla-cu - it an - te te,

(chant-like*)

me. sic pla-cu - it an - te te,

94

p < >

dor-mi - vi ut mo - ri - en - do, mo - ri -

p < > *mp* *f*

dor-mi - vi ut mo - ri - en - do, mo - ri -

mf *f*

ut mo - ri - en - do, mo - ri - en - do, mo - ri -

mf *f*

ut mo - ri - en - do, mo - ri - en - do, mo - ri -

poco accel.

* ♩ = approx. preceding ♩

molto accel. Strident ♩ = 144

102

molto cresc. *ff*

en - do, mo-ri-en - do mor - tis mors, mor - tis

molto cresc. *ff*

en - do, mo-ri - en - do mor - tis mors, mor - tis

molto cresc. *ff*

en - do, mo - ri - en - do mors mor tis, mors

molto cresc. *ff*

en - do, mo-ri - en - do mors mor tis, mors

rit. (♩ = c. 120)

110

p molto f p molto mf

mors mor - tis fu - i - ssem (close to hum)

p molto f p molto mf

mors mor - tis fu - i - ssem mor - sus in - fer - ni

p molto f p molto mf

mor - tis fu - i - ssem (close to hum)

p molto f p molto mf

mor - tis, mors fu - i - ssem mor - sus in - fer - ni

Much calmer

poco rit.

116

p sempre dim. *pp* *sempre pp* *p*

mun - do, vi - ta mun - do: Mi-

p sempre dim. *pp* *sempre pp*

(hum) et vi - ta mun - do, mun - do:

p sempre dim. *pp* *sempre pp*

mun - do, vi - ta mun - do,

p sempre dim. *pp* *sempre pp*

(hum) et vi - ta mun - do, mun - do,

Flowing (♩ = c.112)

poco rit.

124

mp *pp* *poco*

ra - bi - lis, mi - ra - bi - lis. Qui ab - scon

p *mp* *pp* *poco*

Mi - ra - bi - lis, mi - ra - bi - lis. Qui ab - scon

p *mp* *pp* *poco*

et vi - ta mun - do, mun - do. Qui ab - scon

p *mp* *pp* *poco*

et vi - ta mun - do. Qui ab - scon

131

Solo *pp*

dis - ti haec et re - ve - las - ti

Solo *pp*

dis - ti haec et re - ve - las - ti

dis - ti haec sa - pi - en - ti - bus

dis - ti haec, haec sa - pi - en - ti - bus

Expectant, suddenly more energy

$\text{♩} = 144$

poco a poco accel.

Tutti *mp*

par - vu - lis Al -

Tutti *p, but with energy* *poco cresc.* *mp*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

p, but with energy *poco cresc.*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p < > *mp*

ei - a, al - le - lu - ia,

molto accel. Tempo 1. ♩ = 192

145

le - lu - ia, al - le - lu - ia, lu - ia Re - sur - re - xit! Re - sur -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 ei - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit,
 ei - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

154

re - xit! Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 re - sur - re - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

162 *ff* *sempre ff*

- re - - - - xit! Re - sur - re - xit! Re-sur - re - xit, al - le - lu - ia!

ff *sempre ff*

Re - sur - re - xit! Re - sur - re - xit! Re-sur - re - xit, al - le - lu - ia!

ff *sempre ff*

Re - sur - re - xit! Re - sur - re - xit! Re-sur - re - xit, al - le - lu - ia!

ff *sempre ff*

Re - sur - re - xit! Re - sur - re - xit! Re-sur - re - xit, al - le - lu - ia!

170 *sempre ff* *fff*

Al-le - lu - ia! Re-sur - re - xit, Al-le - lu - ia! Sur-re-xit

sempre ff *fff*

Al-le - lu - ia! Re-sur - re - xit, Al-le - lu - ia! Sur-re-xit

sempre ff *fff*

Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia! Sur-re-xit

sempre ff *fff*

Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia! Sur-re-xit

178 *sub. meno f* *ff*

Chris-tus! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le -

sub. meno f *ff*

Chris-tus! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu -

sub. meno f *ff*

Chris-tus! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le -

sub. meno f *ff*

Chris-tus! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu -

185 *fff*

lu - ia, al - le - lu - ia!

fff

ia, al - le - lu - ia!

fff

lu - ia, al - le - lu - ia!

fff

ia, al - le - lu - ia!